

PINA MENICHELLI

EM

TIGRE REAL

Romance sensacional, enredo passional, de GIOVANNI VERGA — Film da
artística fabrica «Itala-Film», em 6 actos arrebatadores

SO' NO

ODEON

COMPANHIA CINEMATOGRAFICA BRASILEIRA

PINA MENICHELLI

é o astro refulgente ante cuja luz desaparecem os satélites — é a
artista sem rival — é a soberana incontestável
da cinematographia — é a mais bella, a mais seductora, a mais
admirável e admirada entre todas as estrelas do palco

**AVISO: Funcionando alternadamente
os dois salões obedecerão ao seguinte
horario:**

Salão SETE DE SETEMBRO		Salão AVENIDA	
1 hora	6,25	1,30	6,55
2,5	7,30	2,35	8 horas
3,10	8,35	3,40	9,5
4,15	9,40	4,45	10,10
5,20	10,45	5,50	

E o ODEON desafia que, no mundo inteiro,
se apresente um trabalho igual.
Superior, seria impossível, e igual é
difícil

Só no ODEON

E a condessa Katka escreveu a Jorge:

«Amo-te, amo-te, confesso-l'o agora que nunca
mais te verei; digo-te para que se te grave esta
palavra no coração, como a tua imagem se gra-
vou no meu. Mas ouve, agora que te digo isto,
agora que não me verás mais: jamais has de me
esquecer, nenhuma outra paixão da tua alma
será minha rival; o amor, o jogo, a ambição, tudo
te será mesquinho ao te lembrares daquella de
quem nem um dedo bellaste. Eis como quero ser
amada; se me tivesse tornado tua amante, forço-
samente acabaríamos por nos voltarmos as costas,
sem um adeus, cada dia que passassemos juntos
nos roubaria uma illusão. O objecto do meu amor
deve ser superior a qualquer outro. Quero pensar
em ti, sempre, nas grandes dores, na solidão,
nas amarguras que me esperam. Quero pensar
que me amarás como coisa superior a ti; que me
procurarás por toda a parte com o pensamento,
mesmo depois de morta. Condemno-te a pensar
em mim, condemno-te a adorar-me em espirito,
como uma divindade, porque eu amo-te! Bem
sabes que me restam poucos dias de vida, mas eu
quero sobreviver em ti. Adens, Jorge! Faço-te
uma promessa: vires morrer perto de ti; mas não
te verei, terei forças para morrer em silencio,
mas pensarás em mim, não é verdade? Dirás...
neste momento talvez que ella esteja a morrer...
Olha! Eu choro, e juro-te que isto não me suc-
cede sempre. Queria chorar sobre teus joelhos».

A SEGUIR

Mais um film de grande arte
e invejavel successo

LEDA ou CULTO DA BELLEZA

estudo psychologico da mulher, extraído do romance de Anatolio Kamensky
Phrynéa, a mulher se desnuda para que a humanidade se extasie na contemplação da estatuaría viva...

O CINEMA
DA MODA

CINE PALAIS

O CINEMA
DE LUXO

HOJE

99^{ma} Matinée et Soirée Blanches — Dia de encontro do mundo elegante carioca

HOJE



HESPERIA

A bella e consagrada artista, que tanto successo alcançou no desem-
penho do papel de MARGARIDA GAUTHIER em DAMA DAS CAME-
LIAS, é a protagonista deste forte drama de amor e aventuras.

O mysterio de uma noite de primavera

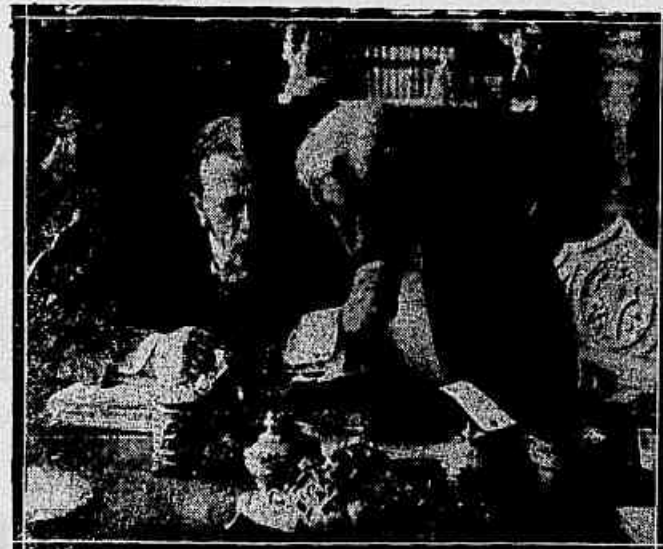
Empolgante - Sensacional - Emocionante - Soberbo - Artístico

Uma descoberta scientifica é a causa d'um crime mysterioso, commetido
não por um rival despeitado e interesseiro, mas por aquelles a quem a desco-
berta viria causar a ruina. HESPERIA, a noiva amantissima não conformada
com a morte brusca e mysteriosa de seu noivo, decide-se a pesquisar o facto
por suspeitar um crime.

A astucia, a coragem e a dedicação de HESPERIA depois de algum
tempo dão-lhe os mais satisfactorios resultados, como verão os espectadores no
decorrer deste arrebatador film dividido em 7 grandiosas partes, sublime con-
cepção da Tiber-Film.

O AMOR, A SCIENCIA E A ASTUCIA são os tres grandes themas,
as tres grandes phases deste monumento artistico que o PALAIS apresenta
aos seus cultos habitués como mais um dos films, de successo, promettidos.

Mise-en-scene hors-ligne, desempenho artistico irreprehenivel, photogra-
phia esmerada e nitida.



HESPERIA

E' UM NOME POR DEMAIS CONHECIDO DO NOSSO PUBLICO, TORNANDO-SE ENFADONHA A APOLOGIA DE UMA
ARTISTA CONHECIDA E DE RECONHECIDO MERITO